

2 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Carmen Soriano

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
Neus Sans

Conoce Aula internacional Plus

AULA INTERNACIONAL nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

AULA INTERNACIONAL PLUS es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

3 YO SOY ASÍ

EN ESTA UNIDAD VAMOS A DESCRIBIR EL PERFIL DE PERSONA IDEAL PARA ALGUIEN QUE BUSCA PAREJA

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **CAMPUS de difusión**

RECURSOS COMUNICATIVOS <ul style="list-style-type: none">identificar y describir físicamente a las personashablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas	RECURSOS GRAMATICALES <ul style="list-style-type: none">presentes irregulares: c > xceste, ese, aquelel / la / los / las + que+ verbovalorar una relación: llevarse bien / mal con y caer bien / mal	RECURSOS LÉXICOS <ul style="list-style-type: none">adjetivos de descripción físicarelaciones de parejalos verbos ser, tener y llevarel verbo parecerse
---	---	---

¿QUIÉN SE PARECE A QUIÉN?

BENGIE MÓNICA CAROLINA PENÉLOPE ERNESTO CAROLINA HÉCTOR YADIER

Empezar

1. FAMILIAS DE FAMOSOS MÁS EL 1

A. Estas ocho personas son hispanohablantes conocidos. En parejas, comentad quién se parece a quién.

- Bengie se parece a _____.
- Mónica y _____ se parecen.
- Carolina y _____ se parecen.
- Ernesto se parece a _____.

• Ernesto y Carolina se parecen, ¿no? Tienen los ojos parecidos...
• Pero Ernesto también se parece a...

B. ¿Qué relación crees que hay entre las personas que se parecen?

Son hermanos. Son hermanas.
Son primos. Son madre e hija.
Son tío y sobrino. Son padre e hijo.

C. Comprueba en internet si has acertado y descubre por qué son famosos. Una pista: aquí tienes sus apellidos.

- Cruz
- Herrera
- Altero
- Molina

heita y nueve 39

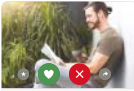
COMPRENDER

En esta doble página encontramos textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, test, anuncios, etc.) con los que vamos a trabajar. Estos textos contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Con ellos, vamos a desarrollar fundamentalmente actividades de comprensión.

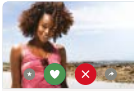
2. UNA WEB DE CONTACTOS MÁS III 24

A. ¿En tu entorno, es frecuente buscar pareja por internet? ¿Conoces parejas que se han conocido así? Coméntalo en clase.

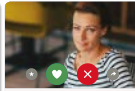
B. **MAP** **AI** Lee estos anuncios de personas que buscan pareja. ¿Qué personas crees que son compatibles entre ellas? ¿Por qué?



Abogado soltero busca...
Me llamo Daniel, tengo 43 años y estoy soltero. Soy moreno y llevo el pelo largo. Soy una persona cariñosa, alegre y en general, me llevo bien con todo el mundo. Me gusta mucho leer y trabajar la jardinería. Quiero conocer a una mujer cariñosa, preferentemente morena y mediana de entre 40 y 45 años, para una relación seria.



Vera
Soy una chica joven, estudiante de Turismo. Físicamente, soy alta y delgada y creo que bastante guapa. Tengo los ojos verdes y el pelo muy rubio. De carácter soy bastante alegre y activa. Quiero conocer a un chico divertido y guapo para salir a bailar o a cine, viajar... Me gustan los chicos altos, preferentemente con los ojos claros.



Rosalía
Tengo 39 años y soy médica. Soy pelirroja, tengo los ojos verdes y llevo el pelo corto. Me gustan los chicos altos y guapos en una casa con jardín. Me encanta hacer deporte y estar en el campo. Quiero conocer a un hombre soltero, con un trabajo estable para tener una relación seria y tal vez casarnos. Me gustan los hombres tranquilos y con buen carácter. Físicamente, prefiero a los hombres rubios.

Para comunicar

- Daniel y Rosalía son compatibles...
- Daniel es compatible con Rosalía...
- Daniel y Rosalía pueden salir / pueden contactarse...
- Daniel puede salir con / puede contactar con Rosalía...
- A los dos les gustan...
- Los dos son / tienen / quieren / parecen...


Chico explosivo
Jesús me llamo Marcos y tengo 29 años. Mido 1,87 y peso 88 kilos. Soy rubio y tengo los ojos azules. Me agrada el deporte que me parezca un poco a Heath Ledger. Actualmente trabajo en una agencia inmobiliaria. Me encanta viajar, salir de noche y hacer surf. Quiero conocer a una chica alegre, a ser posible alta y guapa.

Serguei117a
Hola, soy Serguei. Tengo 41 años y desde hace 3 años estoy divorciado. Soy profesor de Historia en un instituto. Soy calvo y lavo buena. Me encanta el deporte y soy bastante atlético. Quiero conocer a una mujer de más de 30 años, simpática y deportista.

• Yo creo que Daniel y Rosalía son compatibles porque a él le gusta la jardinería y a ella...

3. LA BODA DEL HERMANO DE MARÍA DEL MAR MÁS III 5-6

A. **AI** **AI** **AI** En la boda de su hermano, María del Mar habla con un amigo sobre algunos de los invitados e invitadas. Escucha e identifica en la ilustración a las personas de las que hablan.



Construimos el

Busca una foto de grupo de una celebración (fiesta, boda, cumpleaños...) en la que salgan dos o tres personas que conoces. Escribe en tu cuaderno:

- Su estado civil
- Tres adjetivos para describir su carácter
- Tres rasgos de su físico
- Tres aficiones que tienen
- Tres prendas de ropa o accesorios que llevan
- La relación que tienen contigo

B. **AI** **AI** **AI** Vuelve a escuchar la conversación y escribe en tu cuaderno qué relación tiene María del Mar con cada una de estas personas.

Juan José Isabel Ricardo Aurora Felipe Leonor

C. Intenta describir a alguien de la ilustración. Tu compañero/a tiene que descubrir de quién se trata.


- Es rubio y lleva un vestido azul.
- ¿Jóven?
- Sí.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas realizamos un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de textos o de pequeños corpus– y practicamos de forma guiada. De este modo, descubrimos el funcionamiento de la lengua en sus diferentes aspectos (morfológico, léxico, sintáctico, funcional, textual, etc.) y reforzamos nuestro conocimiento explícito de la gramática.

4. ACTIVIDAD 1 ¿A QUIÉN SE PARECE? MÁS III 8

A. **AI** **AI** **AI** Mira estas fotos de Cristina y escucha esta conversación. ¿Qué relación tienen las cuatro personas?



B. **AI** **AI** **AI** Vuelve a escuchar y contesta estas preguntas.

- ¿En qué se parecen Cristina y Guille?
- ¿En qué se parecen Cristina y Juan?
- ¿En qué no se parecen Cristina y Juan?

C. Fíjate en estas frases del diálogo. ¿Entiendes la diferencia entre **parecer** y **parecerse** a alguien? ¿Cómo expresas esas ideas en tu lengua?

- ¿Y ese es el padre? ¿Es la pareja de Cristina?
- No, esto es el hermano de Cris, Juan. ¿No ves que se **parecen** mucho?
- Sí, es verdad, tienen la misma nariz, la misma sonrisa...
- **Parece** simpático, ¿no?
- Sí, es muy simpático y muy extrovertido. En eso **se parece** a Cristina.


D. ¿A quién dicen que te pareces? ¿Y tú qué crees? Explicáselo a un/a compañero/a.

Para comunicar

- Físicamente / En el carácter **me parece** a...
- **Los dos / Las dos** tenemos / somos / vivimos...
- **Tenemos el mismo pelo / la misma nariz / los mismos labios / facciones** manos...
- **Tenemos el pelo parecido / la nariz parecida / los ojos parecidos / las manos parecidas**...

5. ¿CÓMO ERES? MÁS III 10

A. Elena y Daniela tienen que encontrarse en una estación de metro, pero no se han visto nunca. Lee los mensajes que se escriben e identifica en las fotos quién es cada una de ellas.



B. Subraya en los mensajes de A los verbos **ser**, **tener** y **llevar**. Luego, escribe en la tabla las palabras con las que se combinan.

SER	TENER	LLEVAR

C. Ahora busca en los textos de la actividad 2 y en la transcripción de los audios de la actividad 3 otras palabras que se combinan con los verbos **ser**, **tener** y **llevar** y colócalas en la tabla.

CÁPSULA DE FONÉTICA 3

La pronunciación de la **ll** y **ll** geminas

Conoce Aula internacional Plus

LÉXICO

Aquí encontramos el léxico básico de la unidad organizado de manera muy visual y descubrimos colocaciones léxicas que nos ayudan a aprender cómo se combinan las palabras en español.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En esta página disponemos de esquemas gramaticales y funcionales que nos permitirán entender cómo funciona la lengua española y cómo se usa en la comunicación.

Léxico

ASPECTO FÍSICO (págs. 83, 92, 94, 98)

RELACIONES DE PAREJA (págs. 83 y 87)

RELACIONES DE PAREJA

PARCEJOS

PARCEJOS Y PAREJER

Gramática y comunicación

IDENTIFICAR (p. 204, 205)

HABLAR DE RELACIONES (p. 204, 207)

EL VERBO PARCEJER (p. 204)

PRACTICAR Y COMUNICAR

Las tres páginas de esta sección están dedicadas a la práctica lingüística y comunicativa, e incluyen propuestas de trabajo muy variadas. Aquí experimentamos el funcionamiento de la lengua a través de microtareas comunicativas en las que activamos los contenidos de la unidad. Muchas de las actividades están basadas en nuestro propio bagaje como personas, como aprendientes y como grupo; así, usamos nuestras experiencias y nuestra percepción del entorno para llevar a cabo interacciones comunicativas reales y llenas de significado.

Al final de esta sección, el manual propone una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final –escrito u oral– que nos permite conocer nuestro progreso y comprobar qué somos capaces de hacer en español.

Practicar y comunicar

9. ¿QUIÉNES SON ESAS?

A. En parejas, haz una lista con personajes famosos que toda la clase pueda conocer.

B. Ahora imagina que esos personajes famosos están en una fiesta y vosotros/tas también. Vas a escribir los guiones de tres escenas divertidas en las que los identificas y hablas de ellos, pero sin decir su nombre. Fíjate en este modelo.

10. JULIA SE PARECE A...

A. Mira las imágenes de estas personas famosas. ¿Sabes quiénes son? Coméntalo en grupo.

B. Ve el vídeo hasta el minuto 0:31 sin sonido. ¿A qué famosa de A crees que se parece cada una de las personas entrevistadas?

C. Vuelve a ver el mismo fragmento con sonido y comprueba tus hipótesis de B.

D. Ahora ve el vídeo completo y anota en tu cuaderno en qué se parecen las personas entrevistadas a los/las famosos/as.

E. En parejas, elegid a alguien de la clase y pensad a qué personaje famoso se parece. Luego, decididlo al resto de la clase, que tiene que descubrir quién es.

F. Justificad el parecido ante la clase.

Practicar y comunicar

11. BUSCAR PAREJA

A. En pequeños grupos vais a escribir el perfil de una persona que busca pareja. Puede ser alguien que conocéis, pero también os lo podéis inventar.

B. Escribe el anuncio que esta persona envía a una página web de contactos. Luego, colgado en la pared de la clase.

C. Lee otros anuncios y busca alguien que encaje con el que habéis escrito.


VÍDEO

Todas las unidades se cierran con un vídeo de diferente tipo: reportajes, entrevistas, cortos de ficción, etc. Estos documentos audiovisuales, disponibles en **campusdifusión**, nos acercan a la realidad sociocultural de los países de habla hispana.

3

Video

DISPONIBLE EN CAMPUS DIFUSIÓN



12. NIÑA DE PAPA

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. ¿Sabes cuándo es el Día de Reyes y qué se celebra? ¿Qué es la carta a los Reyes Magos y quién la escribe? Busca información.

VEAMOS EL VÍDEO

B. Ve el vídeo hasta el minuto 01:51. Escribe quién dice cada una de estas frases: el padre, la hija mayor (la rubia), la hija menor (la de coletas) o el paje del rey Melchor.

- "Esas son las mías. Las más altas".
- "¿No ves cómo nos moven?".
- "No puedo más con esto. Creo que hemos llegado demasiado lejos".
- "La idea de los familiares es mala".
- "Yo no me quedo sin lo que me toca".
- "La idea de alargar el juego de los Reyes fue cosa tuya, no mía".
- "Tienes razón, papá merece saber la verdad".

C. Ahora ve el vídeo hasta el minuto 02:14. En grupos, responded a estas preguntas: ¿qué quieren decirle las chicas a su padre? ¿Cuál es la actitud de la hija mayor? ¿Y la de la menor?

D. Ve el resto del vídeo. ¿Al final le dicen a su padre lo que quieren decirle? ¿Por qué?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿Cómo interpretas este corto? ¿Qué mensaje crees que transmite? ¿Qué actitudes critica?

© 2011 y 2012 by A1

LAS UNIDADES SE COMPLETAN, AL FINAL DEL LIBRO, CON LAS SIGUIENTES SECCIONES

MÁS EJERCICIOS

Aquí encontramos siete páginas por unidad con actividades de práctica formal que ayudan a fijar los aspectos lingüísticos estudiados. Si bien los ejercicios están diseñados para el trabajo autónomo, también se pueden usar en clase.

MÁS GRAMÁTICA

Como complemento a las páginas de **Gramática y comunicación** de las unidades, en esta sección encontramos explicaciones más extensas y modelos de conjugación para todos los tiempos verbales estudiados en este nivel.

3

YO SOY ASÍ

1. Busca en internet imágenes de dos famosos que se parezcan. En tu cuaderno, escribe cómo son y explica el parecido.

2. Fíjate en estas frases. ¿Cómo te dicen en tu lengua los nombres en negrita?

De carácter soy bastante alegre y activa.
Fíjicamente soy morena, alta y delgada.

3. Subraya las irregularidades de estos verbos. Luego, conjuga los verbos **conocer** y **vestirse**.

	PARECERSE	MEJOR
(yo)	me parezco	mejoro
(tú)	te pareces	mejoras
(él/ella/usted)	se parece	mejora
(nosotros/nosotros)	nos parecemos	mejoramos
(ellos/ellas/ustedes)	se parecen	mejoran

4. Escribe en tu cuaderno el nombre de alguien **ideal** para esta persona.

Marta
Tengo 45 años y soy dependiente en un centro comercial. Estoy divorciada y vivo con mi hijo de 14 años. Me gusta bailar el cine y ver series. Soy un pelo castaño y rizado y los ojos azules. Mis amigos dicen que soy como Julia Roberts. Quiero conocer a alguien de mi edad, divorciado, de esa altura o un poco más alto, que sea simpático y que los hombres me gusten. Necesariamente muy guapo. No busco una relación estable.

5. Relaciona cada pregunta con la respuesta correcta.

1. ¿Quién es tu jefe?
2. ¿Cómo es tu prima?
3. ¿Quiénes son aquellos?
4. ¿Quién es Penélope?
5. ¿A qué hora llegas?
6. ¿Son los que están ahí?
7. ¿Cuáles son esas?
8. ¿Cómo es tu novio?
9. ¿Cuáles es tu madre?
10. ¿Y tú? ¿A quién te pareces?

a. Mis abuelos.
b. Alto, delgado, tiene 45 años.
c. Si, son ellos.
d. Es la hija de la chiqueta más guapa.
e. Un vestido gris y un abrigo.
f. Una compañera de trabajo.
g. Muy simpática.
h. ¿Más morena?
i. A mi padre. Tenem 45 años.
j. Esa que está en la foto.

6. **COLOCAR** **VESTIRSE**

(yo) me pongo / me visto
(tú) te pones / te vistes
(él/ella/usted) se pone / se viste
(nosotros/nosotros) nos ponemos / nos vestimos
(ellos/ellas/ustedes) se ponen / se visten

7. **1** **2** **3** **4** **5**

8. **YO SOY ASÍ** **3**

9. **YO SOY ASÍ** **3**

10. Nuria, una chica de Barcelona, se ha ido a estudiar a Madrid. Lee los mensajes que se escriben con un amigo y escribe el nombre de cada una de las personas de la foto en su lugar correspondiente.

11. Imagina que vas a encontrarte con alguien que nunca has visto. Escribe para explicarle cómo eres.

12. Completa estas conversaciones con las siguientes expresiones.

a. **¿CÓMO ESTÁS?**

NURIA: ¿Cómo estás?
CARLOS: Bien, ¿y tú?
NURIA: Genial. ¿Ya comen a media tarde?
CARLOS: ¿Qué bien te parece!

b. **¿CÓMO ESTÁS?**

NURIA: Si, lo he ido de una fiesta que he hecho hacer a mi abuelo.
CARLOS: ¿Qué bien te parece!

c. **¿CÓMO ESTÁS?**

NURIA: Pues nada, nada en lo que voy verbiendo.
CARLOS: ¿Y qué te parece la fiesta?
NURIA: Si, está. Es muy simpática. Y la que está ahí es mi abuelo. Los dos son compañeros de clase mía.

d. **¿CÓMO ESTÁS?**

NURIA: Y el de la camiseta roja es Juan Martín y el de la camiseta azul es Juan.
CARLOS: ¿Puedes superponerlos. A ver si es un día que de entre los dos me voy a poner.

e. **¿CÓMO ESTÁS?**

NURIA: ¿Cómo estás?
CARLOS: Bien, ¿y tú?
NURIA: Genial. ¿Ya comen a media tarde?
CARLOS: ¿Qué bien te parece!

Más gramática

LOS POSSEIVOS

Los posesivos se utilizan para identificar algo o a alguien relacionado con una persona o el posesivo. La estructura es: **el/la posesivo + el/la sustantivo**.
Los posesivos están en el género y número del sustantivo que poseen (masculino o femenino, singular o plural).
Los posesivos están en el género y número del posesivo (yo, tú, él, ella, nosotros, vosotros, ellos, ellas, ustedes).

Posesivo	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
yo	mío	mía	míos	mías
tú	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
él/ella/usted	suyo	suya	suyos	suyas
nosotros/nosotros	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
ellos/ellas/ustedes	suyo	suya	suyos	suyas

QUÉ POSSEIVOS

Estos posesivos se usan en tres contextos:
- Para dar y pedir información sobre a quién pertenece algo.
- Para dar y pedir información sobre a quién pertenece algo.
- Para dar y pedir información sobre a quién pertenece algo.

CONSEJOS

• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.
• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.
• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.

CONSEJOS

• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.
• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.
• Cuando tienes un sustantivo en un sustantivo o continuación, pero quieres tener otra forma.

Conoce Aula internacional Plus

PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campusdifusión**.



Este icono indica que, en **campusdifusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

/MÁS EJ. 9, 10

Esta referencia indica que ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.

+ P. 153

Esta referencia indica a qué apartado de la sección **Más gramática** podemos ir para saber más sobre este tema gramatical.

Construimos el



Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.

CÁPSULA DE FONÉTICA



En todas las unidades encontramos una cápsula de fonética, disponible en **campusdifusión**. Se trata de una animación en vídeo, con explicaciones muy visuales, que nos ayuda a trabajar y mejorar nuestra entonación y pronunciación en español.

+ Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.

∇ Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.

≡ MAP

Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campusdifusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.

≡ ALT

Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campusdifusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.

ALT|DIGITAL

Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, webs, etc.). En **campusdifusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.

Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



campus **difusión**

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

campus.difusion.com

Recursos para estudiantes y docentes

campus **difusión**

1/ EL ESPAÑOL Y TÚ

DAR CONSEJOS PARA APRENDER UN IDIOMA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos · hablar de la duración · hablar de dificultades · hacer recomendaciones · describir sentimientos

RECURSOS GRAMATICALES

los presentes regulares e irregulares · verbos pronominales · los verbos **costar** y **sentirse** · **desde** y **desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

sentirse ridículo/a, seguro/a, inseguro/a, frustrado/a, bien / mal... · **dar vergüenza, miedo...** · actividades para aprender idiomas

FONÉTICA

la eñe [ɲ]



2/ UNA VIDA DE PELÍCULA

ESCRIBIR UNA BIOGRAFÍA

RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar y relacionar acontecimientos pasados · hablar del inicio y de la duración de una acción

RECURSOS GRAMATICALES

forma y usos del pretérito indefinido · marcadores temporales para hablar del pasado · las preposiciones **desde, hasta** y **durante**

RECURSOS LÉXICOS

logros · biografías · cine · **ir / irse** · **empezar** algo / **empezar a** + infinitivo

FONÉTICA

el ritmo



3/ YO SOY ASÍ

DESCRIBIR EL PERFIL DE PERSONA IDEAL PARA ALGUIEN QUE BUSCA PAREJA

RECURSOS COMUNICATIVOS

identificar y describir físicamente a las personas · hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas

RECURSOS GRAMATICALES

presentes irregulares: **c > zc** · **este, ese, aquel** · **el / la / los / las + que** + verbo · valorar una relación: **llevarse bien / mal con** y **caer bien / mal**

RECURSOS LÉXICOS

adjetivos de descripción física · relaciones de pareja · los verbos **ser, tener** y **llevar** · el verbo **parecerse**

FONÉTICA

la pronunciación de **b, d** y **g** suaves



7/ ¿COMES DE TODO?

PREPARAR UNA CENA PARA UNA FIESTA CON TODA LA CLASE

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de gustos y hábitos alimentarios · explicar cómo se prepara un plato

RECURSOS GRAMATICALES

los pronombres personales de OD · las formas con **se** · algunos usos de **ser** y de **estar** · **y, pero, además** · **soler** + infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

alimentos · recetas · pesos y medidas

FONÉTICA

seísmo y sheísmo



8/ ESTAMOS MUY BIEN

HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE UN MAL DEL SIGLO XXI

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir dolores, molestias y síntomas · hablar de estados de ánimo · dar consejos

RECURSOS GRAMATICALES

el verbo **doler** · usos de los verbos **ser** y **estar** · forma y algunos usos del imperativo afirmativo

RECURSOS LÉXICOS

partes del cuerpo · léxico de la salud y el deporte · enfermedades, molestias y síntomas · estados de ánimo

FONÉTICA

la sílaba tónica



9/ ANTES Y AHORA

DECIDIR CUÁL HA SIDO EL DESCUBRIMIENTO QUE HA CAMBIADO MÁS LA VIDA DE LA GENTE

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado · situar acciones en el pasado y en el presente · argumentar y debatir

RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito imperfecto · **ya no / todavía** · marcadores temporales para el pasado · marcadores temporales para el presente

RECURSOS LÉXICOS

periodos históricos · historia y sociedad · etapas de la vida

FONÉTICA

la entonación de las frases temporales



4/ HOGAR, DULCE HOGAR

DISEÑAR Y AMUEBLAR UNA VIVIENDA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar gustos y preferencias • describir una casa • comparar • expresar coincidencia • ubicar objetos en el espacio • describir objetos

RECURSOS GRAMATICALES

comparativos • preposiciones y adverbios para ubicar • pronombres posesivos: **el mío / la mía**, etc. • usos de **ser** y **estar** • verbos **gustar, encantar** y **preferir**

RECURSOS LÉXICOS

tipos de vivienda • partes de una vivienda • adjetivos para describir una vivienda • formas, estilos y materiales

FONÉTICA

grupos consonánticos



5/ ¿CÓMO VA TODO?



SIMULAR SITUACIONES DE CONTACTO SOCIAL UTILIZANDO DIFERENTES NIVELES DE FORMALIDAD

RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolvemos en situaciones muy codificadas: saludos, presentaciones... • pedir cosas, acciones y favores • pedir y conceder permiso • dar excusas y justificar

RECURSOS GRAMATICALES

el gerundio (formas regulares e irregulares) • **estar** + gerundio • el condicional de **poder** e **importar**

RECURSOS LÉXICOS

saludos y despedidas • verbos de cortesía: **poder, importar, ayudar** • **dar, dejar** y **prestar, poner, pasar** y **tener**

FONÉTICA

la entonación de peticiones y de justificaciones

6/ GUÍA DEL OCIO

ESCRIBIR UN ARTÍCULO DE LAS COSAS MÁS INTERESANTES DEL LUGAR EN EL QUE ESTAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de experiencias pasadas y valorarlas • hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo

RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito perfecto • usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido • **ya / todavía no** • **ir a** + infinitivo • **querer / pensar** + infinitivo • frases exclamativas

RECURSOS LÉXICOS

actividades y lugares de ocio • lugares de interés y ofertas culturales • **parecer**

FONÉTICA

la entonación de las exclamativas



10/ MOMENTOS ESPECIALES

CONTAR ANÉCDOTAS PERSONALES

RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar en pasado • secuenciar acciones • expresar emociones

RECURSOS GRAMATICALES

formas irregulares del pretérito indefinido • el contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto • las formas del pasado de **estar** + gerundio • marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

acontecimientos históricos • recuerdos • emociones

FONÉTICA

la pronunciación de la **t** y de la **d**



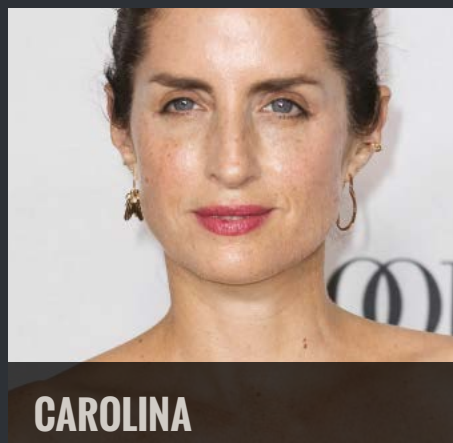
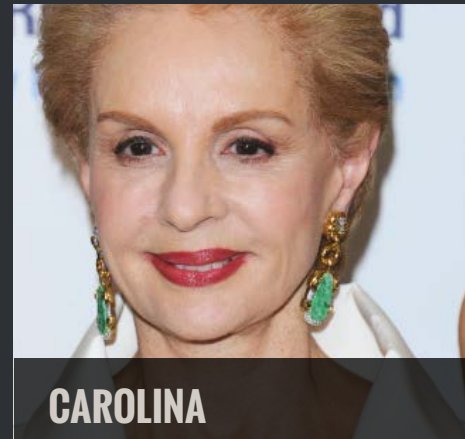
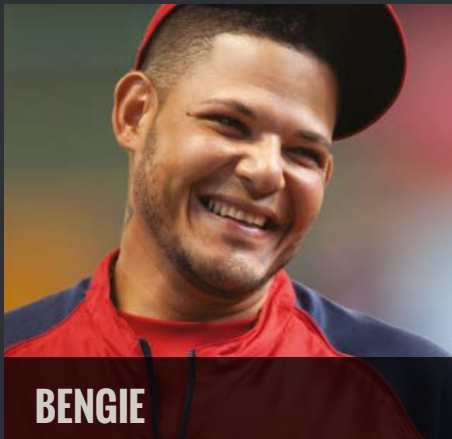
MÁS EJERCICIOS

MÁS GRAMÁTICA

3

YO SOY ASÍ

¿QUIÉN SE PARECE A QUIÉN?



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A

DESCRIBIR EL PERFIL DE PERSONA IDEAL PARA ALGUIEN QUE BUSCA PAREJA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- identificar y describir físicamente a las personas
- hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas

RECURSOS GRAMATICALES

- presentes irregulares:
c > zc
- **este, ese, aquel**
- **el / la / los / las + que** + verbo
- valorar una relación:
llevarse bien / mal
con y caer bien / mal

RECURSOS LÉXICOS

- adjetivos de descripción física
- relaciones de pareja
- los verbos **ser, tener** y **llevar**
- el verbo **parecerse**

Empezar

1. FAMILIAS DE FAMOSOS /MÁS EJ. 1

A. Estas ocho personas son hispanohablantes conocidos. En parejas, comentad quién se parece a quién.

1. Bengie se parece a
2. Mónica y se parecen.
3. Carolina y se parecen.
4. Ernesto se parece a

- *Ernesto y Carolina se parecen, ¿no? Tienen los ojos parecidos...*
- *Pero Ernesto también se parece a...*

B. ¿Qué relación crees que hay entre las personas que se parecen?

Son hermanos. Son hermanas.

Son primos. Son madre e hija.

Son tío y sobrino. Son padre e hijo.

C. Comprueba en internet si has acertado y descubre por qué son famosos. Una pista: aquí tienes sus apellidos.

- Cruz
- Herrera
- Alterio
- Molina



PENÉLOPE

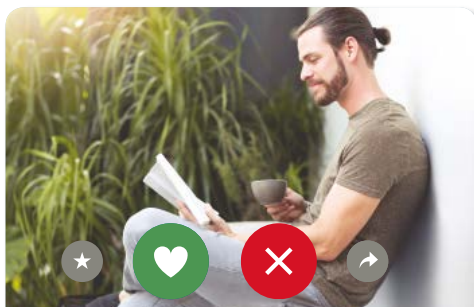


YADIER

2. UNA WEB DE CONTACTOS /MÁS EJ. 2-4

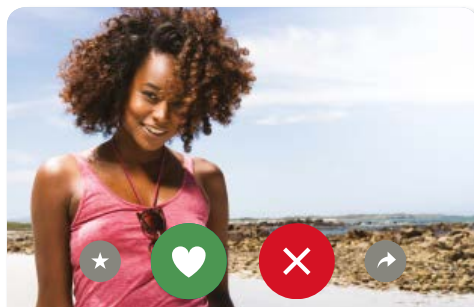
A. ¿En tu entorno, es frecuente buscar pareja por internet? ¿Conoces parejas que se han conocido así? Coméntalo en clase.

B.   Lee estos anuncios de personas que buscan pareja. ¿Qué personas crees que son compatibles entre ellas? ¿Por qué?



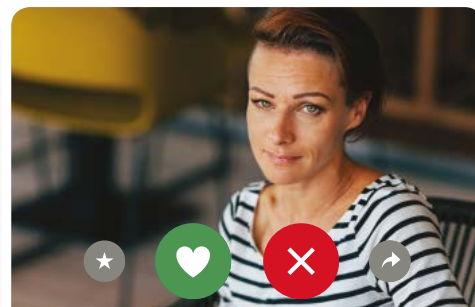
Abogado soltero busca...

Me llamo Daniel, tengo 43 años y estoy soltero. Soy moreno y llevo el pelo largo. Soy una persona optimista, alegre y, en general, me llevo bien con todo el mundo. Me gusta mucho leer y también la jardinería. Quiero conocer a una mujer cariñosa, preferentemente morena y madura, de entre 40 y 45 años, para una relación seria.



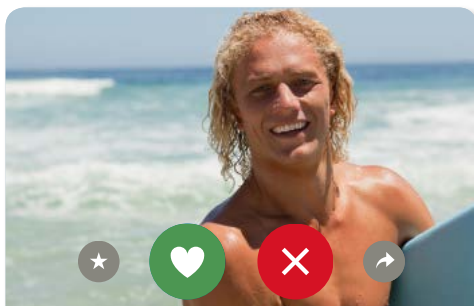
Vera

Soy una chica joven, estudiante de Turismo. Físicamente, soy alta y delgada y creo que bastante guapa. Tengo los ojos negros y el pelo muy rizado. De carácter, soy bastante alegre y activa. Quiero conocer a un chico divertido y guapo para salir a bailar, ir al cine, viajar... Me gustan los chicos altos, preferentemente con los ojos claros.



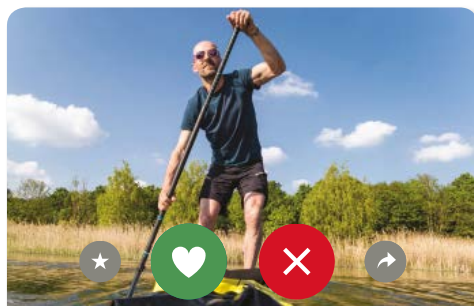
Rosalía

Tengo 39 años y soy médica. Soy pelirroja, tengo los ojos verdes y llevo el pelo corto. Vivo con mi hijo pequeño en una casa con jardín. Me encanta hacer deporte y estar en el campo. Quiero conocer a un hombre soltero, con un trabajo estable para tener una relación seria y tal vez casarnos. Me gustan los hombres tranquilos y con buen carácter. Físicamente, prefiero a los hombres rubios.



Chico explosivo

¡Hola! Me llamo Marcos y tengo 29 años. Mido 1,92 y peso 88 kilos. Soy rubio y tengo los ojos azules. Mis amigos dicen que me parezco un poco a Heath Ledger. Actualmente trabajo en una agencia inmobiliaria. Me encanta viajar, salir de noche y hacer surf. Quiero conocer a una chica alegre, a ser posible alta y guapa.



Serguei17a



Hola, soy Sergio. Tengo 41 años y desde hace 3 años estoy divorciado. Soy profesor de Historia en un instituto. Soy calvo y llevo barba. Me encanta el deporte y soy bastante atlético. Quiero conocer a una mujer de más de 30 años, simpática y deportista.

+ Para comunicar

- Daniel y Rosalía son compatibles...
- Daniel es compatible con Rosalía...
- Daniel y Rosalía pueden salir / pueden ponerse en contacto...
- Daniel puede salir con / puede contactar con Rosalía...
- A los dos les gusta/n...
- Los dos son / tienen / quieren / parecen...

• Yo creo que Daniel y Rosalía son compatibles porque a él le gusta la jardinería y a ella...

3. LA BODA DEL HERMANO DE MARÍA DEL MAR /MÁS EJ. 5-6

A.  08  ALT|UR En la boda de su hermano, María del Mar habla con un amigo sobre algunos de los invitados e invitadas. Escucha e identifica en la ilustración a las personas de las que hablan.




Construimos el



Busca una foto de grupo de una celebración (fiesta, boda, cumpleaños...) en la que salgan dos o tres personas que conoces. Escribe en tu cuaderno:

- ◆ Su estado civil
- ◆ Tres adjetivos para describir su carácter
- ◆ Tres rasgos de su físico
- ◆ Tres aficiones que tienen
- ◆ Tres prendas de ropa o accesorios que llevan
- ◆ La relación que tienen contigo

B.  08 Vuelve a escuchar la conversación y escribe en tu cuaderno qué relación tiene María del Mar con cada una de estas personas.

Juan José Isabel Ricardo Aurora Felipe Leonor

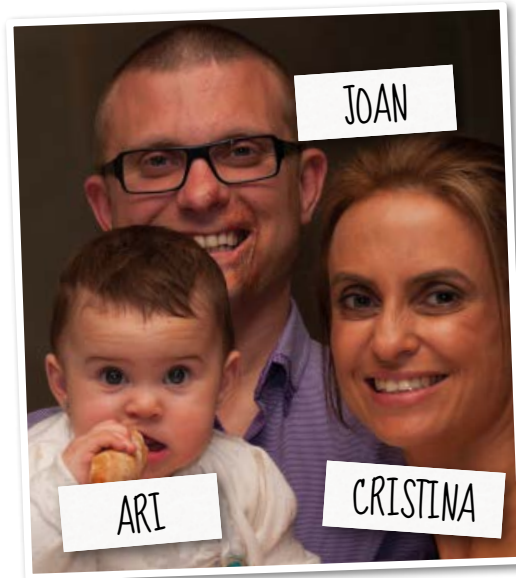
C. Intenta describir a alguien de la ilustración. Tu compañero/a tiene que descubrir de quién se trata.


- *Es rubia y lleva un vestido azul.*
- *¿Esta?*
- *Sí.*

Explorar y reflexionar

4. ALT | DIGITAL ¿A QUIÉN SE PARECE? / MÁS EJ. 8

A.  09 Mira estas fotos de Cristina y escucha esta conversación.
¿Qué relación tienen las cuatro personas?



B.  09 Vuelve a escuchar y contesta estas preguntas.

- ¿En qué se parecen Cristina y Guille?
- ¿En qué se parecen Cristina y Joan?
- ¿En qué no se parecen Cristina y Joan?

C. Fíjate en estas frases del diálogo. ¿Entiendes la diferencia entre **parecer** algo y **parecerse a** alguien? ¿Cómo expresas esas ideas en tu lengua?

- ¿Y ese es el padre? ¿Es la pareja de Cristina?
 - No, este es el hermano de Cris, Joan. ¿No ves que **se parecen** mucho?
 - Sí, es verdad, tienen la misma nariz, la misma sonrisa...
- **Parece** simpático, ¿no?
 - Sí, es muy simpático y muy extrovertido. En eso **se parece a** Cristina.

D. ¿A quién dicen que te pareces? ¿Y tú qué crees? Explícaselo a un/a compañero/a.

- *Mi madre dice que me parezco a mi padre, pero yo creo que físicamente me parezco mucho más a mi madre. Soy alto, como ella, y los dos tenemos los ojos azules. En el carácter me parezco más a mi padre...*

+ Para comunicar

- Físicamente / En el carácter **me parezco a...**
- **Los dos / Las dos** tenemos / somos / llevamos...
- Tenemos **el mismo** pelo / **la misma** nariz / **los mismos** labios / **las mismas** manos...
- **Tenemos** el pelo **parecido** / **la** nariz **parecida** / **los** ojos **parecidos** / **las** manos **parecidas**...

5. ¿CÓMO ERES? /MÁS EJ. 9-11

A. Elena y Daniela tienen que encontrarse en una estación de metro, pero no se han visto nunca. Lee los mensajes que se escriben e identifica en las fotos quién es cada una de ellas.

Chats
Mensajes
Info

Hola, Elena.

Hola.

Estoy en el andén de la estación. Soy alta y morena. Tengo el pelo largo y liso. Llevo un vestido y un bolso. Ah, y llevo gafas de sol.

Ok. Yo soy bajita y delgada. Llevo un vestido también. Soy rubia y llevo el pelo recogido con una pinza.

¡Ah! Y tengo un móvil en la mano. Estoy con dos amigos, una chica que lleva una trenza y un chico alto, que lleva vaqueros y una camiseta verde.

¡Hasta ahora! Yo estoy sola, de pie. A mi lado hay dos chicos y una chica, en un banco.



B. Subraya en los mensajes de A los verbos **ser**, **tener** y **llevar**. Luego, escribe en la tabla las palabras con las que se combinan.

SER	
TENER	
LLEVAR	


CÁPSULA DE FONÉTICA 3

La pronunciación de **b, d** y **g** suaves

C. Ahora busca en los textos de la actividad 2 y en la transcripción de los audios de la actividad 3 otras palabras que se combinan con los verbos **ser**, **tener** y **llevar** y colócalas en la tabla.

Explorar y reflexionar

6. ALT | DIGITAL MIS AMIGOS... /MÁS EJ. 12

A.  Lía está en Uruguay. Lee los mensajes que se ha intercambiado con su hermana e identifica a sus amigos en la fotografía.

B. Para identificar algo o a alguien dentro de un grupo podemos utilizar las siguientes estructuras. Busca ejemplos en los mensajes de A y escríbelos en la tabla.

el / la / los / las + adjetivo:

el / la / los / las + de + sustantivo:

el / la / los / las + que + verbo:

C. Completa las frases siguientes con otras características de las personas de la foto.

1. Diego es el que
2. Leila es la que
3. Abigail es la
4. Sandra es la de

7. ME LLEVO MUY BIEN CON... /MÁS EJ. 13

A. Lee las opiniones de Luisa sobre cuatro personas de su entorno. ¿Qué cosas positivas dice de cada una de ellas? ¿Y negativas? Márcalas.

“ En el trabajo me llevo bien con todo el mundo. Bueno, con casi todo el mundo, porque no consigo trabajar bien con Nacha en ningún proyecto. No me cae mal; además, es una mujer muy inteligente y muy trabajadora, pero chocamos siempre, no sé por qué. ”

“ Conocí a Carlos en una cena. Al principio no me cayó bien; me pareció alguien muy prepotente. Pero luego lo conocí mejor y vi que es muy buena persona... Ahora somos superamigos. ”

“ Carla es una persona muy divertida. Siempre está de buen humor y nos reímos mucho cuando estamos juntas. La verdad es que me encanta salir con ella, nos llevamos muy bien. ”

“ No soporto a Fernando. Me lo presentaron en una fiesta y desde el primer momento me cayó mal. Es la típica persona negativa que siempre critica a todo el mundo y que nunca está relajada, ¿sabes? ”



B. Fíjate ahora en las expresiones **caer bien / mal** y **llevarse bien / mal**.
¿Qué te parece que significan?

- | | |
|---|---|
| 1. Caer bien / mal alguien | <input type="radio"/> tener una relación buena / mala con alguien |
| 2. Llevarse bien / mal con alguien | <input type="radio"/> tener una idea positiva / negativa de alguien |

C. ¿Crees que es posible llevarse mal con alguien que te cae bien? ¿Y llevarse bien con alguien que te cae mal? Comentadlo en grupos.

D. Ahora piensa en tres o cuatro personas con las que te llevas especialmente bien o mal. Describe en tu cuaderno tu relación con ellas y, luego, cuéntaselo a tus compañeros/as.

8. ESE CHICO DE AHÍ / MÁS EJ. 14

A. Lee las viñetas y fíjate en los usos de **este**, **ese** y **aquel**. ¿Entiendes cuándo los usamos? ¿Cómo expresas lo mismo en tu lengua?

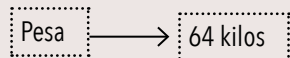
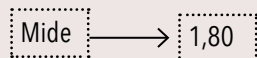
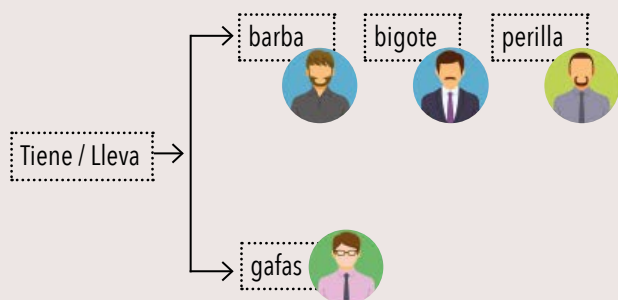
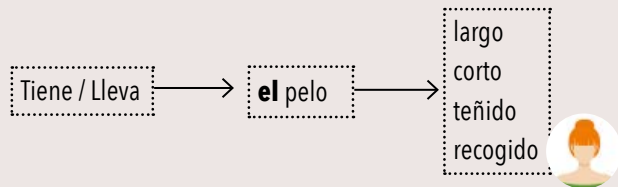
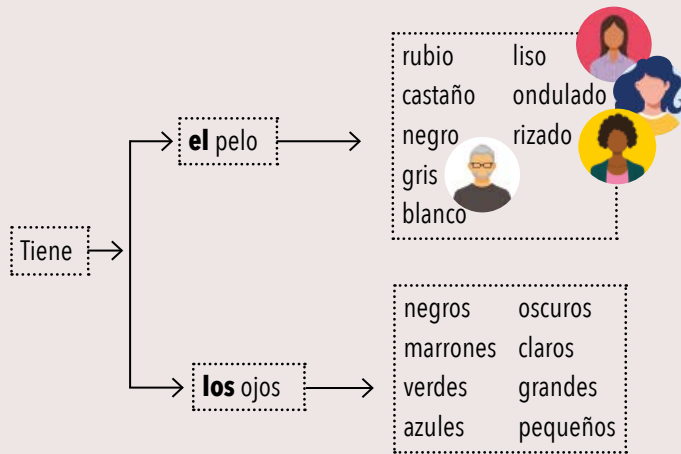
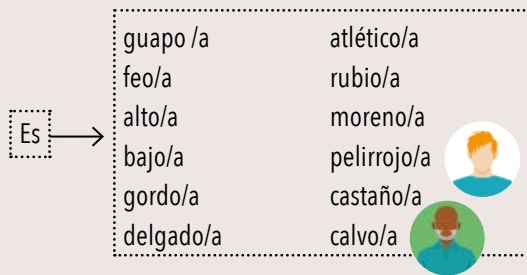


B. Completa ahora estas dos viñetas con los demostrativos que faltan.

aquella esas aquellos esa esta



ASPECTO FÍSICO /MÁS EJ. 7, 15, 16, 18

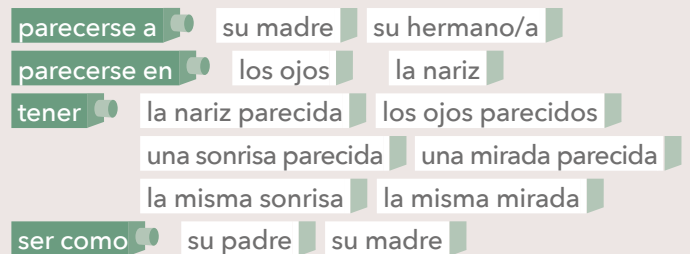


RELACIONES DE PAREJA /MÁS EJ.17



- ¿Sabes si Marta **tiene pareja**?
- Pues creo que **sale con alguien**, pero no estoy seguro.

PARECIDOS



PARECERSE A Y PARECER

Parecerse (a) sirve para explicar que dos personas (o cosas) son similares, que una es similar a la otra.

Yo me parezco a mi padre. = Mi padre y yo nos parecemos.

Parecer sirve para expresar opiniones sobre algo o alguien, cómo es algo o alguien desde mi punto de vista. Funciona como el verbo **gustar**.

- La novia de Ana no me gusta nada.
- Pues a todo el mundo **le parece** muy simpática.
- Bueno, la verdad es que la conozco poco.

IDENTIFICAR

+ P. 224, 225

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

	MASCULINO SINGULAR	FEMENINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMENINO PLURAL
aquí	este	esta	estos	estas
ahí	ese	esa	esos	esas
allí	aquel	aquella	aquellos	aquellas

- ¿Quién es **ese / esa**?
- ¿Quiénes son **esos / esas**?
- Mi hermano / hermana.
- Mis hermanos / hermanas.

Artículo determinado (**el, la, los, las**)
Demostrativo (**este, esta, estos...**) + adjetivo

- **El** rubio es mi hermano.
- **Ese** rubio es mi hermano.

Artículo determinado (**el, la, los, las**)
Demostrativo (**este, esta, estos...**) + **de** + sustantivo

Los del coche azul son mis vecinos.

Esos del coche azul son mis vecinos.

Artículo determinado (**el, la, los, las**)
Demostrativo (**este, esta, estos...**) + **que** + verbo

La que está en la puerta es mi jefa.

Esa que está en la puerta es mi jefa.

EL VERBO PARECERSE (C > ZC)

+ P. 244

(yo)	me pare zco
(tú, vos)	te pareces, te parecés
(él / ella, usted)	se parece
(nosotros / nosotras)	nos parecemos
(vosotros / vosotras)	os parecéis
(ellos / ellas, ustedes)	se parecen

Dicen que **me parezco** mucho **a** mi hermano.

Mi hermano y yo **nos parecemos**.

HABLAR DE RELACIONES

+ P. 226, 227

IDENTIFICAR /MÁS EJ. 22, 23

Es un compañero de clase.

Son unos compañeros de trabajo.

Es mi marido.

Son mis hermanos.

Es un/a amigo/a	mío/a	tuyo/a	suyo/a
	nuestro/a	vuestro/a	suyo/a
Son unos/as amigos/as	míos/as	tuyos/as	suyos/as
	nuestros/as	vuestros/as	suyos/as

VALORAR UNA RELACIÓN /MÁS EJ. 21

LLEVARSE

(yo)	me llevo	bien mal fatal	(con)
(tú, vos)	te llevas, te llevás		
(él / ella, usted)	se lleva		
(nosotros / nosotras)	nos llevamos		
(vosotros / vosotras)	os lleváis		
(ellos / ellas, ustedes)	se llevan		

- Merche **se lleva bien con** Luis, ¿no?
- Sí, **se llevan muy bien**.

CAER

(A mí)	me	bien mal fatal	esta chica. Luis. (NOMBRES EN SINGULAR)
(A ti / A vos)	te		
(A él / ella, usted)	le		
(A nosotros/as)	nos		
(A vosotros/as)	os		
(A ellos / ellas, ustedes)	les		

Miguel **me cae** muy bien, es muy agradable.

A mi mujer **le cae** fatal un compañero de trabajo suyo y por eso no lo pasa muy bien en el trabajo en estos momentos.

El otro día conocí a la novia de Pablo y **me cayó** muy bien.

Practicar y comunicar

9. **ALT|DIGITAL** ¿QUIÉNES SON ESAS?

A. En parejas, haced una lista con personajes famosos que toda la clase pueda conocer.

B. Ahora imaginad que esos personajes famosos están en una fiesta y vosotros/as también. Vais a escribir los guiones de tres escenas divertidas en los que los identificáis y habláis de ellos, pero sin decir su nombre. Fijaos en este modelo.

Podéis hablar de:

- su físico
- la ropa que llevan
- algún rasgo de su personalidad
- si os caen bien o mal
- cómo se llevan los personajes (entre ellos, con otras personas...)



- ¿Quiénes son esas de ahí? La rubia y la morena, las que se abrazan.
- Ah, creo que son actrices, ¿no?
- Parecen muy amigas. ¿Son pareja?
- Creo que no, pero han trabajado mucho tiempo juntas en una serie de HBO muy famosa y se llevan muy bien. Creo que las dos son inglesas. Parecen simpáticas...
- ¿Y esos dos que llevan traje?
- ¿Esos? Son políticos. Uno es estadounidense y el otro es ruso. Creo que no se llevan muy bien.
- Oye, ¿y esa que viene por ahí?
- ¿Cuál?
- La del vestido rojo y el pelo de colores...

C. Ahora, representad las escenas y el resto de la clase adivina a los personajes.

10. **ALT|DIGITAL** JULIA SE PARECE A...

A. Mira las imágenes de estas personas famosas. ¿Sabes quiénes son? Comentadlo en grupos.



B. ▶ **3** Ve el vídeo hasta el minuto 0:31 sin sonido. ¿A qué famoso/a de A crees que se parece cada una de las personas entrevistadas?

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | |

C. ▶ **3** Vuelve a ver el mismo fragmento con sonido y comprueba tus hipótesis de B.

D. ▶ **3** Ahora ve el vídeo completo y anota en tu cuaderno en qué se parecen las personas entrevistadas a los / las famosos/as.

1. Las dos son morenas y tienen los ojos oscuros. También se parecen en...

E. En parejas, elegid a alguien de la clase y pensad a qué personaje famoso se parece. Luego, decídselo al resto de la clase, que tiene que descubrir quién es.

- *Se parece un poco a Andie MacDowell, la actriz y modelo estadounidense.*
- *¿Valentine?*
- *No.*
- *¿Julia?*
- *¡Sí!*

F. Justificad el parecido ante la clase.

- *Julia tiene el pelo rizado como Andie MacDowell, también es morena, tiene una sonrisa parecida...*



Practicar y comunicar


11. **ALT DIGITAL** BUSCAR PAREJA

A. En pequeños grupos vais a escribir el perfil de una persona que busca pareja. Puede ser alguien que conocéis, pero también os lo podéis inventar.

- Cómo es físicamente
- Cómo es de carácter
- A quién se parece
- Qué tipo de hombre / mujer le gusta

- *Podemos describir a un amigo mío muy simpático que busca pareja.*
 - *¿Ah, sí? ¿Y cómo es?*
 - *Pues es rubio, tiene los ojos verdes...*
 - *¿Es guapo?*
 - *Sí, mucho.*

B. Escribid el anuncio que esa persona envía a una página web de contactos. Luego, colgado en la pared de la clase.



¡HOLA!

Me llamo Davide y busco una relación estable. Tengo 28 años y mido 1,78. Soy delgado, rubio y tengo los ojos verdes. Soy una persona muy abierta y me llevo bien con casi todo el mundo. Me encanta estar con mis amigos.

Soy periodista y trabajo en un periódico digital. Vivo en un piso compartido con dos compañeros del trabajo en el centro de Milán. Me gusta hacer deporte y cuidar mi alimentación. Quiero conocer a una chica de mi edad. El físico no es lo más importante, pero normalmente me gustan las chicas morenas, no muy delgadas. Eso sí: tiene que ser simpática y extrovertida, deportista, con interés por la política y la economía.

¡CONTACTA! →

C. Leed otros anuncios y buscad alguno que encaje con el que habéis escrito.

- *Yo creo que Davide puede contactar con Alessia, porque se parecen un poco en el carácter y, además, tienen intereses parecidos.*



12. NIÑA DE PAPÁ

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. ¿Sabes cuándo es el Día de Reyes y qué se celebra? ¿Qué es la carta a los Reyes Magos y quién la escribe? Busca información.

VEMOS EL VÍDEO

B. ▶ 4 Ve el vídeo hasta el minuto 01:51. Escribe quién dice cada una de estas frases: el padre, la hija mayor (la rubia), la hija menor (la de coletas) o el paje del rey Melchor.

- "Esas son las mías. Las más altitas".
- "¿No ves cómo nos miran?".
- "No puedo más con esto. Creo que hemos llegado demasiado lejos".
- "La cola de los familiares es esa".
- "Yo no me quedo sin lo que me toca".
- "La idea de alargar el juego de los Reyes fue cosa tuya, no mía".
- "Tienes razón, papá merece saber la verdad".

C. ▶ 4 Ahora ve el vídeo hasta el minuto 02:14. En grupos, responded a estas preguntas: ¿qué quieren decirle las chicas a su padre? ¿Cuál es la actitud de la hija mayor? ¿Y la de la menor?

D. ▶ 4 Ve el resto del vídeo. ¿Al final le dicen a su padre lo que quieren decirle? ¿Por qué?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿Cómo interpretas este corto? ¿Qué mensaje creéis que transmite? ¿Qué actitudes critica?